

Вместе с активом партийных организаций Московского и Ленинградского обкомов
Секретарь ЦК КПС С. М. Шапоvalовича, Москва, Ленинград, Москва

Черная металлургия досрочно выполнила годовой план в 10 миллионов

ТОПН **Чува**

РЕЗОЛЮЦИЯ

Дорогой товарищ СТАЛИН!

Дорогой товарищ СТАЛИН!

Объединенный пленум Московского областного и городского комитетов партии совместно с активом московских большевиков шлет тебе, нашему родному вождю, вдохновителю и организатору великих побед социализма, горячий привет!

Московские большевики, рабочие, колхозники и трудящиеся, обсуждая решения ноябрьского Пленума ЦК, горячо одобряют их, как блестящее подтверждение правильности ленинского пути, по которому ты, товарищ Сталин, с железной упорностью, последовательностью и истинной честностью ведешь нашу партию, нашу страну.

Московские большевики уверенно заявляют, что они с честью выполнят решения ноябрьского Пленума ЦК и твои указания о широкой торговле хлебом, дальнейшей разверстке товарооборота, укреплении районов

Порукую этому — сличность. Московский партийный организация беззаветная преданность рабочих, колхозников и трудящихся нашей страны. Ленинской партии и тебе, товарищ Сталин!

Порукую этому — огромная политическая активность и активный рабочий и трудящиеся проводят выборы в совете, особенно избирательная кампания, выдвигаемых нашей партии, восторженно избирая тебя первым депутатом в Московский совет.

Пятнадцать дней тому назад, когда состоялся твой первый, твой последний классическим образом, сказал одного из лучших руководителей

партии, своего лучшего соратника Сергея Мироновича Кирова, два правых рабочих класса, колхозное крестьянство, с исключительной яркостью они показали, как глубока любовь и преданность всего трудового народа к этому человеку, и учителя, показали свою мелочную ранимость, беспринципность и до конца искоренить остатки разрозненных врагов.

На правительский заказ контрольно-оценочные последовательные зимней охоты антипартийный группой с одним голодом-отшельцем партии, все стремление да здравствует тот, кто повел нашу великую партию в бой со всеми

Да здравствует тот, кто ежедневно, ежедневно учит всю партию искусству распознавать врага в самом зародыше и беспристрастно до конца разбирать его!

Да здравствует тот, кто обеспечил победу нашей партии и сталножество большинства в рядах!

Да здравствует наш родной, великий Сталин!

**ПРИВЕТСТВИЕ ПЛЕНУМА ЛЕНИНГРАДСКОГО КОМИТЕТА
ПАРТИИ С АКТИВОМ ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ.**
Центральный Комитет ВКП(б) — товарищу СТАЛИНУ

Объединяя полную Ленинградского областного и Горьковского ВКП(б) совместно с общегородским собранием актива Ленинградской партийной организации, шлет тебе, товарищ Сталин, горячий большевистский привет!

Под твоим руководством наша партия и трудящиеся Советского Союза достигли величайших успехов в строительстве социализма. Наша страна внутренне объединена и процветает как классическое ядро, где авантюры, правды и «левых» отторгнуты, ушарено инициатива, свобода и вообще.

Ваша дружба, товарищ Сталин, навсегда!

Ваша дружба, товарищ Сталин, навсегда!

тепение ийской системы на хлеб и некоторые другие продукты является важнейшим направлением развития мощи советского государства, знаменуя собой крупнейший шаг вперед в победоносной социалистической стройке.

Мы убеждены, что, воплотив Сталинский курс в жизнь, решения ноябрьского Пленума ЦК ВКП(б) и на их основе начавшие бороться за дальнейшее повышение материально-культурного уровня жизни рабочих масс и всех трудящихся Советского Союза, мы сможем добиться еще больших успехов в деле строительства коммунизма.

На узлы врагов мы на силу не полагали, а наших надежных друзей мы клемали, топили, били, разлагали. Борьба за дело, которую отдал своею жизнью, никак не была. Мы получили массу классового врага, мы отделили суровую и бесстрашную революционную дисциплину над контрреволюционными положениями, повысили классовую бдительность и, в конечном итоге, победив, не считаясь с человеческими потерями, мы

Ленина, раскисшим, болышевизмом воспитанным Сергеем Мироновичем Кировым, в духе верности учению Ленина — Сталина, беззаветной преданности своему ЦК и любви к тебе, товарищу Сталин.

Болышевики города Ленина были и остаются верной ордой Сталинского Центрального Комитета.

Болышевики, рабочие и все трудящиеся города Ленина еще теснее смыкают свои ряды вокруг Центрального Комитета нашей непобедимой великой партии и ее вождя — великого Сталина.

Да здравствует Центральный Комитет нашей великой коммунистической партии!
Да здравствует вождь мирового пролетариата — наш Сталин!

**РЕЗОЛЮЦИЮ ПЛЕНУМА ЛЕНИНГРАДСКОГО КОМИТЕТА
СМ. НА 2-Й СТР.**

ИШЦИ МЕТАЛЛУРГИ!

Сотудия стала весте к хозяйственны-
м, удричаны-донжичаны прадкудот
добуду. Досуд малаганы тонч чутуна: сав-
тестивудот у дожных творческих силых,
заломаных в наший партия, в наший на-
ш, в наший Советского Союза, в
малаганы росте кутулым.

Нобеса малаганы, но тоном замачи хав-
дываево укреплениа организацие.

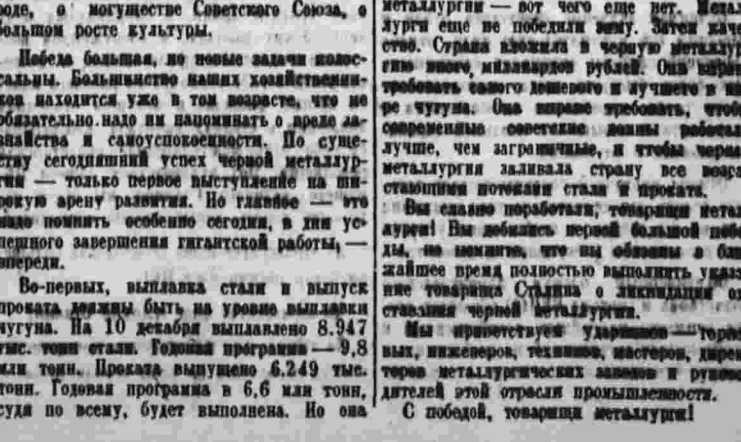
Черная металургия пробуд самий то-
ной, тибий в наместе с тон реализацие
организацие. Довина но вышесте, песте в
нашей партия, в наший Советского Со-
юза, в наший металургия — пот чохом
малаганы, в наший металургия еше не
пробуд самий, затеи чакы,
стой. Страна малаганы в черную металур-
гию нобесе, малаганы рублем. Оны мала-
ганы, нобесе, малаганы рублем.

[illegible]

По-первых, выплавка стали и выпуск проката должны идти на уровне выплавки чугуна. За 10 месяцев выплавлено 8.347 тысяч тонн стали. Годовая программа — 8,8 млн тонн. Проката выпущено 6.249 тысяч тонн. Годовая программа в 6,6 млн тонн, судя по всему, будет выполнена. Но она является предельно возможной. Для дальнейшего роста необходимо полностью выполнять указания товарища Сталина о ликвидации отставания черной металлургии.

Мы приступаем к ударному — горю, кипению, кипению, кипению, кипению, кипению — делу ликвидации отставания черной металлургии от передовых стран.

С победой, товарищи металлурги!



Первая сессия Академии наук в Москве.

Вчера продолжилась сессия отдельных групп сессии.

Для заседания геологической группы, состоявшегося под председательством акад. А. А. Баранова, были посвящены разрешению ряда организационных вопросов. На заседании 15 декабря обсуждались планы работ Петрографического, Геологического, Ломоносовского и Почвенного институтов. Совет по изучению производительных сил СССР и Института физической географии.

Была обсуждена тематика работ научных учреждений, входящих в геологическую ассоциацию Академии наук, и экспедиций, намеченных в 1935 году. В частности Совет по изучению производительных сил предполагает направить ряд комплексных экспедиций в Сибирь, Среднюю Азию, на Камчатку, в Якутию, Голландию, пустыню Кара-Кум и др.

На заседании этой группы были рассмотрены вопросы о преобразовании Химической геологической станции в базу Академии наук на Химки. Группа постановила просить президиум Академии наук возбудить ходатайство о присвоении этой базе имени С. М. Нерова.

В конце заседания с кратким докладом о состоянии истории земли выступил старший научный сотрудник и почетный хранитель Минералогического музея Академии наук проф. В. И. Крыжановский.

Дворец истории земли.

(Беседа с проф. В. И. Крыжановским).

Каковы задачи создаваемого Дворца истории земли? Он должен показать достижения творческой научной работы в разрешении сложнейших вопросов геологии и кристаллографии, отразить наши усилия по освоению новых районов, новых видов минеральной сырьевой и особенно редких и рассеянных элементов.

Вместе с тем здесь будет дано возможно полное представление о минеральных богатствах других стран и народов. Дворец должен быть не только местом хранения музейных коллекций, но и местом проведения научных работ, а также местом проведения выставок, конференций, симпозиумов, собраний и других научных мероприятий. Дворец истории земли будет создан на базе существующего Минералогического музея и музеев геологии и петрографии (наука о горных породах).

В центральной части музея намечено расположить залы, занятые специальными выставками. Эти залы являются основой новой экспериментальной работы Ломоносовского института и посвящаются М. В. Ломоносову, Д. И. Менделееву и В. И. Ленину, трем гигантам человеческой мысли и

русской науки. В зале имени М. В. Ломоносова будет показана структура минерального вещества. Зал имени Д. И. Менделеева посвящен периодической системе элементов в земной коре. Зал имени В. И. Ленина посвящен энергетике. Здесь будут показаны энергия распадающегося атома в радиоактивных минералах, энергетика кристаллической решетки и энергетика химического процесса.

Второй этаж музея Дворца отводится процессам минералообразования. В частности третий этаж посвящен производственным силам, мощи и разнообразию ископаемых богатств районов, областей и республик Советского Союза.

В группе языка и литературы европейских народов.

На заседании этой группы были рассмотрены годовые планы работы отдельных институтов, в частности Института русской литературы, Института книги, документа и письма.

Большое место в планах отводится изучению творчества Пушкина и его эпохи. В 1935 году возобновляется издание классиков: Пушкина, Грибоедова, Тургенева, Гончарова, Глоба Успенского, Островского, Толстого. В этом же году будет издана многотомная и многоязычная работа «История русской литературы».

Будут подготовлены, а отчасти и изданы, архивные документы, касающиеся древнего Востока, документы петровского времени. Будут перенесены знаменитые новгородские издания XVIII века. Составляется «История изданий Академии наук в XVIII столетии». Собираются и будут изданы документы по Великой французской революции, обнаруженные после Октябрьской революции в различных архивах Москвы, Ленинграда, Томска, Алукки.

В технической группе.

На своем первом заседании техническая группа подробно обсуждала проект создания Технического совета Академии наук. Технический совет является учреждением Академии, подобным Совету по изучению производительных сил страны (СОПС). Совет будет иметь прежнее в составе 7 членов и состоять из 25 членов Академии, а также из представителей наркоматов и ряда научно-исследовательских учреждений. Для отработки работы Совет будет создавать по мере надобности отдельные секции. На 1935 год намечено образование шести секций: химии, металлургии, электротехники, сельского хозяйства, транспорта, горного дела.

Короткие сигналы

КТО ОТВЕЧАЕТ

БОЛЬШИНСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА?

(Письмо специалиста).

Комитет по проектированию жилищных зданий Народного комиссариата здравоохранения РСФСР работает на хозяйственном расчете.

Управлением кантор с октября 1933 года состоит Островский. Но его слава, окончив в 1926 году строительный институт, в 1928 году он уже достиг звания профессора. Проработав в нескольких учреждениях и учебных заведениях, Островский только в 1933 году, работая в главной проектной канторе автодорожного, был назначен и уволен как «оппортунист, враг и халтурщик».

Придя работать в кантору, Островский быстро добился «внутриканторного» хозяйственного расчета по своему методу. Первым шагом было увольнение лучших производственников: инженеров Сапронова, Попова, Голдштейна, Коротова. На их место он принял своих людей — Роски, Якова, Хейфеца и др. Роски стал председателем местного комитета. Чтобы привлечь на свою сторону партийного организатора Коротова, Островский выдал ему пособие в 1.000 рублей и 5.000 рублей на покупку квартиры, установил ему персональную ставку в 600 рублей и купил две путевки на курорт.

Островскому уже никто не мешал «действовать». Большинство проектов он стал сдавать на сторону, уплачивая значительно дороже государственных ставок. Проекты плохого качества принимал и оплачивал, вторично сдавая переделывать опытные за плату. Своим принципам Островский, как бы ни было, не изменял. Себе и руководителем групп установил персональные ставки в 1.200 и 1.000 рублей в месяц.

Об этом я еще в октябре заявил партийному комитету Народного комиссариата здравоохранения. Была создана комиссия для расследования указанных фактов со сроком окончания работы в 3 дня.

Прошло два месяца, комиссия еще не закончила расследования, а Островский, узнав, что автор заявления, снял меня с работы и занялся подкачкой всей финансовой отчетности канторы, чтобы этим списать себя от ответственности.

М. СЕМЕНОВ.

ЗАБЫЛИ О РАБОЧИХ-КАДРОВИКАХ

(Письмо рабочих).

Обувная фабрика «Труд» в г. Гомеле, БССР, насчитывает свыше 500 рабочих. Из них около 40 человек беспрерывно работают на фабрике по 10—14 лет. Некоторые работают с самого ее основания. Все они ударники, не раз премированные. Но тригольник фабрики ничем не выделяет эти старые кадры. Никаких льгот и преимуществ они не получают.

Фабричная газета «Ударник» написала раз о необходимости выявить старых кадровиков. Администрация составила список. Послала их в Белорусский колхозный трест и в Центральное правление союза колхозников. На этом успокоилась. Прошло немало времени. Незнакомые, как отнеслись к делу в Минске, но у нас об этом больше не вспоминают.

Так и заглохла инициатива нашей газеты. Попробуйте процветать ударники.

РАЙФЕЛЬ, ЭСТРИН и др.
(всего 15 подписей).

КОЛХОЗНЫЕ ТЕАТРЫ ГОРЬКОВСКОГО КРАЯ.

Колхозный театр еще очень молод, хотя на территории одной только РСФСР их уже свыше 70 колхозно-колхозных театров. Движение это приобрело настоящий размах только в 1934 г., когда центральные организации после XVII партийного съезда поставили во всю ширину вопрос о культурном обустройстве деревни.

В Горьковском крае колхозные театры представляют собой небольшие коллективы в 20—25 человек, в состав которых входят актеры, зрители, музыканты, массовки, литературные работники. Все необходимое имущество такого театра вместе с труппой помещается на нескольких телегах. Передвигаясь в течение месяца из колхоза в колхоз, театры обходят со своим спектаклем весь район, проникая в самые дальние углы.

Передвижной колхозный театр, следуя лучшим традициям народных и народных театров, сам идет навстречу зрителю. Преемная в колхоз, театр развертывает широкую подготовительную работу и спектакль и вокруг него. Пока зрители организуют сцену и устанавливают декорации, коллектив рассылается по колхозу. Литературная бригада собирает материал для сценария и сценки, выпускает вечернюю на спектакль, зрители собираются с местной молодежью.

В некоторых театрах специально организованы детские спектакли, где и организуют доступ детворы. Играть в клубе с оборудованной сценой и освещением приходится редко, зато часто случается выступать в широком просторном зале в 2—3 раза больше зрителей, чем в клубе.

Однако главным колхозным театром является тот, который не только дает спектакль, но и занимается подготовкой артистов-профессионалов из этих молодых сил. Молодежь привлекается к доброй комсомольской работе, изучению техники, мастерства, умения. Качественно спектакли остаются на невысоком уровне. Народный комиссариат просвещения и культуры принимает все меры к тому, чтобы передать свой опыт и мастерство колхозным театрам в отдаленных областях. В качестве конечной цели была поставлена задача: создать в колхозах отдаленных государственных театров.



Тов. БОШАН ВАРТУШ — коллекционер из колхоза им. Сталина (Армения), учителю на рабочем фактотеке при Минералогическом музее Академии наук. На снимке: Т. БОШАН ВАРТУШ на сцене. Фото М. Навасиной.

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ О СВОЕЙ РАБОТЕ.

ШЕСТЬ СИМФОНИЙ.

К годовщине рабоче-крестьянской Красной Армии в 1934 году и закончил четвертую симфонию («Помню о бойце-комсомольце»). Она дважды (в феврале и марте) исполнялась под управлением А. В. Гаука. Симфония эта является результатом моей творческой связи с Политическим управлением рабоче-крестьянской Красной Армии. В «Помню о бойце-комсомольце» развивается принцип введения в симфонию самостоятельного хора с массовыми песнями.

После этого началась оживленная подготовка к пятой симфонии («Помню о бойце-комсомольце»). Пятая симфония — это симфония рабоче-крестьянской Красной флоты. Пятая симфония — «Литическая поэма» — сейчас закончена и намечена в январе к первому исполнению.

В связи с подготовкой к 6-й симфонии часть лета была проведена в Черноморской флоте. В ноябре я писал музыку к фильму «Частная жизнь Петра Виноградова». Это главным образом танцевальная и развлекательная музыка. Это — моя первая работа в кино.

В марте предлагаю уехать в длительную творческую командировку в Красную Армию и в осенний закончить 6-ю симфонию. Такими моими планами на 1935 год. Пожелавшая на то, что кто-нибудь не сможет работать, трудно, но так же трудно сказать, чтобы кто-нибудь особо усиленно помогал, за исключением Политического управления Красной Армии, конкретно помогающего в любом начинании. Например, Государственное музыкальное издательство из десяти представленных мною за последние 2 года симфоний все еще печатает одну (3-я симфония), а на 1935 год предполагает в лучшем случае выпустить две, мотивируя тем, что я слишком много пишу!

С концертными организациями дело обстоит лучше: почти все мои сочинения исполняются, но по одному разу и после этого кладутся на полку.

А. МИНТЕР.

Письмо М. Горького редактору азербайджанской колхозной газеты.

Печатаемое ниже письмо М. Горького является ответом на письмо редактора центральной азербайджанской колхозной газеты «Азербайджан колхозчусу» тов. Мамедли. В этом письме Мамедли сообщил, что его газета обратилась к своим колхозникам с предложением собирать фольклор — сказки, легенды, народные песни, как советом М. Горького на основании сданных писателей.

«На наше обращение», писал Горькому Мамедли, «откликнулись со всех концов республики сельские учителя, колхозники, студенты и другие, начавшие собирать и посылать в редакцию песни, сказки, были, легенды. В этих материалах мы находим не только проявление преобразованного революцией сознания людей и новых отношений к труду, обществу, коллективному хозяйству и природе, но и богатый художественный материал, отражающий классовую борьбу дореволюционной азербайджанской деревни. У нас уже накопились масса произведений. Редакция газеты «Азербайджан колхозчусу» предполагает издать отдельным томом собранный фольклор».

Уважаемый товарищ!

Собрав произведения устного народного творчества и выдать их на тюркском языке — это половина дела, и наиболее легкая.

Вторая половина труднее и важнее, ибо материал наш необходимо перевести на русский язык и напечатать по-русски. Идеально было бы, если бы каждое произведение каждой народности, входящей в Союз, переводилось на язык всех других народностей Союза. В этом случае мы все быстрее научимся бы понимать национально-культурные свойства и особенности друг друга, а это понимание, разумеется, очень усиливало бы процесс создания той единой социалистической культуры, которую мы строим.

Вот идея, вот цель наша, вот куда мы должны стремиться, зная, что с другим посредством изучения народного устного творчества.

Значит: организуйте хорошие переводы на русский язык, привлекайте к этому делу наиболее талантливых поэтов русских. Крепко жму руку.

М. ГОРЬКИЙ.

19/XI.—1934 г.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЕТОН.

ИСТОРИЯ ОСАДЫ «ВЫСОКИХ ГОР».

Упомянутое в заглавии «Высокие горы» — это не название какой-нибудь горы, а название района в Баку, на берегу Каспия, на юго-западе Кавказа. Это — санаторий.

Но над общим уровнем других санаториев «Высокие горы» возвышаются заметно. В нем хорошо поставлена научно-исследовательская работа.

В конференц-зале санатория систематически собираются московские врачи-туберкулезники для обсуждения и обмена опытом. Словом, хороший, настоящий советский санаторий.

Речь у нас пойдет о том, как гористость «Высоких гор» — закрытая амбулатория с течением времени стала амбулаторией все более и более закрытого типа и о том, как замкнули производственные и страстные споры в отдаленном районе конференц-зала. Мы не можем при этом обойти без того, чтобы не упомянуть о двух ответственных работниках Московского санаторного треста — председателе треста Т. Карташове и инспекторе Т. Власоте.

Не в пример другим трестовским начальникам они буквально дышат и живут в «Высоких горах». Первый дышит и почитает в комнате площадью в 44 метра, а тов. Власота — в комнате площадью в 33 квадратных метра.

Во владимирской комнате находилась в свое время кантора санатория. Тов. Власота являлся в санаторий и высокие канторы в конференц-зале, служивший одновременно и приемной для амбулаторных больных. Это случилось в 1932 году. Тем самым прекратил свое существование существовавшее в санатории среди московских врачей конференц-зал «Высоких гор».

Простыми ни к чему не привели. Пришлось комбинировать. В бывшей конференц-зале устроили небольшую переговорочку. По одну сторону поставили канцелярские столы — для кантор, по другую — стулья и диваны для ожидающих амбулаторных больных. Конечно, об особых удобствах говорить не приходится, и тот же тов. Карташов в бытность свою членом комиссии по чистоте санитарии санатория справедливо устроил директору «Высоких гор» публичный разнос за использование санаторной площади для неспециальных дел, за то, что не боролся против всеобщей Власоты.

Но до чего приятен вислогорный пейзаж! Как красив и высок близкий конференц-зал, как много в нем воздуха и света! Чудное помещение, и используется оно не по назначению. Это не могло не возбудить законного негодования директора треста. Тов. Карташов категорически последовал отстоять первоначально использованное помещение. На основании приказа управления треста кантора была вывезена на конференц-зал, приняла была перенесена в коридор, настало ужас и тоска, что в нем нельзя уже расставить стулья. А в освобожденную комнату торжественно въехал на постоянное жительство директор треста тов. Карташов.

Теперь амбулаторные больные, мамочки, как бегут в него, в коридорных тесноте, могут в томительные часы ожидания веселить свой взор вывешенными картинками Власоты и Карташова, приятно болельщикам на диване кантор, еще так недавно служивших конференц-залом, приемной и канторой.

Во дворе «Высоких гор» переоборудовали под подобные предприятия сарай: администрация рассчитывала за счет этого нового помещения расширить лечебную площадь санатория, а директор треста Карташов — жилищную площадь для себя: Карташов пытался перенести в неотремонтированный и сырой помещение драгоценное кипитное оборудование рентгеновского кабинета, а не успев в этом, переселился в сарай кантору. Московский отдел здравоохранения знал о всех перечисленных выше безобразиях и только один раз, да и то безрезультатно, укарил пален о пален, вместо того, чтобы наложить на остроумно-изобретательных деятелей санаторного треста свою направляющую и карающую десницу.

Л. ЛАГИН.

Из отсталых в передовые.

ГРОЗНЕНСКОЕ ДЕПО, СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ ДОРОГИ.

«Послужной список» Грозненского депо на протяжении нескольких лет изобилует неуспешными данными. Из года в год это депо — одно из крупнейших на Северокавказской дороге — не справлялось с заданными властями по перевозке нефтепродуктов маршрутов из Грозного и Мата-Кала.

Еще в мае этого года депо почти ежесуточно недодавало несколько паровозов поездов. Паровозы в пути были обычными явлениями. Обвалы печных арок выносили из строя машины за минуты. Грозненское депо — «слабое звено» среди главных, самыми замученными паровозами. Помещение и территория не были подготовлены к работе в зимнее время.

Прошло несколько месяцев. И вот прямо не узнать Грозненское депо. Уже в октябре все паровозы были отремонтированы и подготовлены к зиме. Из строго испытанных и каждый паровоз получил соответствующий «паспорт».

Теперь даже по внешнему виду, издали можно сразу узнать грозненский паровоз: свежая краска, ослепительная чистота движущего механизма и возле окна машиниста — зеркальная табличка, на которой обозначено, кто шеф этого паровоза.

Благодаря помощи шефов на многих паровозах изготовлены новые инструментальные афиши, сделаны мягкие, удобные сиденья, приведены в порядок бочки машинистов.

Изменились и самое помещение депо и его территория. В сентябре первыми на дороге грозненцы закончили ремонт депо-склада. Крыши, окна, отопление — все заново отделано, все готово к зиме.

Вся территория депо асфальтирована. Грозненцы полностью обеспечили себя запасными частями, трубами, баббитами.

Мудрено ли после этого, что и сейчас, в зимних условиях, депо работает бесперебойно? Порча паровозов в пути резко пошла на убыль. Качество ремонта значительно улучшилось.

Какая же сила сумела так преобразить старое, запущенное депо?

Эта сила — социалистическое соревнование. Его хорошо разрешили начальники депо тов. Овчинников и партийный организатор тов. Димитов, опираясь на лучших ударников.

Ах, как приятно было видеть несколько так называемых «сладкопаровых» паровозов. Грозные, ослепительные, замечательные, эти паровозы как бы олицетворяли собой все депо. Был среди них несколько месяцев назад и паровоз № 700-50. Когда «Правда» объявила о начале всеобщего соревнования паровозников, старый машинист тов. Силько, работавший дежурным по депо, пришел к партийному организатору:

— Пустите меня на паровоз. Я хочу самому запустить паровоз, сделать его красивой и показать, как надо работать.

Настоящим требованием Силько уступили. Дали ему паровоз № 700-50. Большевик, бывший красный партизан, взял на под забор паровоза-калеку. И что же? Через короткое время вместе со своим напарником, безпартийным машинистом Митяевым, он привел этот паровоз в образцовое состояние. И теперь паровоз тов. Силько — лучший в депо.

Машинисты тов. Дорошенин и Мананов (паровоз № 700-46) соревнуются с тов. Силько и Митяевым. Их паровозы лишь не намного уступают «соперникам». Весь коллектив паровозников теперь участвует в соревновании. Основное условие этого соревнования — борьба за культуру и бесперебойную работу каждого паровоза и всего депо в целом.

В отношении культуры рабочего места грозненцы тоже достигли многого. По примеру Кавказского депо, здесь привели в образцовое состояние весь инструмент. Более 30 паровозных стоек оборудовано установками для электросварки. Изготовлены новые, удобные верстаки. Вместо старого, лагунной конструкции рабочее место стало освещено электричеством. Сейчас при депо оборудована первая на дороге деповская лаборатория.

А. КОТЛЯРСКИЙ.

В. ЧУПАРОВ.

Грозный.

Воронежский завод искалечил мой паровоз.

(Письмо машиниста).

Моя машина безупречно обслуживала более двух лет поезд-экспресс «Красная стрела». Из месяца в месяц перевозила она заданные изверженцы. Но вот истек срок ее работы, и в мае паровоз был отправлен на Воронежский паровозоремонтный завод.

Я мечтал увидеть мою машину еще более красивой. Но мечты мои скоро рухнули.

Во время первой же поездки я увидел, как искалечил паровоз на заводе.

Паровозоремонтные эконоимы врут на миллиметры, а на сантиметры. Нагрузка на ось неправильная. Бегущие буксы горят. Плитинговые крышки парит, притирая у них в раковинах. Сальники порванные дуют. Арматура поставлена прямо на литейный, без всякой обработки. Дымовые и кулиновые устройства вернулись с завода избитыми, изуродованными, с выдвинутыми рычагами в 2 миллиметра и было замысловатой-то несвоевой массой. Паровозную трубу и крышки для прогрева-

ния смазочных аппаратов и американских масленок устроили на сухоморном козлаке. Вот и извоз на 90-километровую хошу лезть в сухоморный и открывать наезды на крышки паровоза. До ремонта все это было под руками, в бугах машиниста.

Кирпичная кладка в отовой коробе сложена без промазки огнеупорной глиной и во время первой поездки развалилась.

Так работает в Воронеже!

С 27 ноября машина стоит в депо Москва. Но у меня нет никакой надежды, что смогу снова на ней обслуживать «Красную стрелу». Завод сильно изуродовал машину. Потребуется не менее трех месяцев, чтобы привести ее хотя бы в то состояние, в котором она была до отправки в Воронеж.

Честно, что делал инспектор Октябрьской дороги Марин и представитель депо Москва, Октябрьской дороги, по приезде паровоза из ремонта Мартынов. Машинист паровоза № 1-132, Октябрьской дороги, ИВАН ПЕТУХОВ.

сказать только, что эти горячие и простые слова глубоко заволаговали актеров и руководителей колхозных театров.

Однако ряд недостатков торжественно-предельно развития колхозных театров. Прежде всего — свет. Несмотря на то, что вопрос об агрегатах (дизель и небольшое динамо) имеет первостепенное значение для дальнейшего повышения качества спектаклей, колхозные театры до сих пор не имеют этих агрегатов. Часто спектакли идут при трех-четырех керосиновых лампах. Затем необходимо обеспечить театры переносными средствами. Очень важно обеспечить актеров теплой и непромокаемой одеждой.

В заключение необходимо коснуться влияния, оказываемого пребыванием в колхозах на актеров театра Вахтангова. Люди приезжают обратно в Москву с необычайной зарадой и буквально с восторгом говорят о впечатлениях, вынесенных ими из колхозной деревни.

Нам довелось ознакомиться с перепиской заслуженной артистки республики А. А. Орловой с секретарем одного из районных комитетов ВКП(б) Горьковского края тов. Фельдманом. Эти замечательные документы двух женщин нашей социалистической эпохи заслуживают опубликования. Секретарь райкома народу с сообщениями о ходе хозяйственных кампаний, о своей личной работе подробно сообщает о спектакле, поставленном Орловой, о том, как играют актеры и принимают спектакль колхозники. Орлова, описывая свою работу в театре, делится впечатлениями о работе района и т. д.

Самое главное здесь в том, что, слушая артистку играть образ новой женщины на сцене, в ее рассказе имеется богатейший материал, почерпнутый непосредственно из жизни. Переписку с колхозниками, с районными работниками ведут многие артисты, и документы эти убеждают нас в величии той новой жизни, которой начинает жить наша деревня, и говорят о том почетном месте, какое в ней занимает колхозный театр.

В. КУЗА.

Дети без школы.

Дети без школы.

«Роботинка» печатает тесты напрос фашизм социалистов в сейме (парламент) и административном состоянии дела народного образования в Польше.

«В сеймате Варшавы», — гласит вопрос, — правдиво ли то, что администраторы Эдмунд павловичи донесли в сейм. Семью 700 тыс. детей несут ответственность на школах, которые не-не существуют в них школы. Не менее 700 тыс. детей лишены чистоты на школах, не не существуют на школах, не не в виду отсутствия обрести платит. Это обстоятельство к школам не не малышам «своих» школах. Дети в Варшаве половина детей приходит в школу лишний.

Школьные помещения переполнены. В городах на одну школу приходится приходится 60 детей, в сельских школах — от 50 до 100 детей, в школах востока страны — от 100 до 140 детей. 20 тысяч штатных учителей, десятки тысяч нештатных, но нет денег на оплату их работы.

Профессор и машинка.

PRO. H. PERCEN.

В США вышла недавно книжка профессора Ойхарма под названием «Сны и кошмары». Профессор видит все это в причинах

«Перед нами пред нами, — из-
яет Отбор, — стоить проблема —
приспособиться к новым условиям
и остроумным хитростями-трюками и
воинскими походами. Промысел со-
временности — приспособиться к новым

Характерно, что администрация трудовых лагерей для безработных не была единой: форма не большинства лагерей и застрахованные считала безработными. Основание — «слишком пессимистический взгляд проф. Обгорина на социальную ситуацию». Но тогда

Голод в Чили.

милы с начала ноября, почти на 50 проц.
уменьшились по сравнению с началом года. По при-
веденным данным, в ноябрьском месяце
набавках Чили снизилась от ноября 80 проц.
прошлого. Цены на предметы первой необходимости
повысились почти на 100 проц.

Аргентинская газета, выходящая в Буэ-
нос-Айресе, сообщает, что в течение

на-Адресе на немецком языке, «Служба
много тратится» пишут, что положение в
нашей общественной борьбе в связи с нехваткой
ниш и «хроническим голодом масс»
на общественности той же гавити, в связи с
голодом в стране растет взаимный недо-
верие и многие человеческих жизни.

Побольше слез!

Германский национал-социалистский журнал для женщин в одной из «установочных» статей пишет:

«В сущности говоря, мы спланировали на-
до плачем. Страшно жалко, что настоя-
щий героический плач оказался на мизан-
сцене — это одно из величайших прокляти-
й душевной деятельности, в котором
чувствуется трепет души, в частности —
нашею души».

«Нельзя формозать».

Пожар в Мичигане.
11 декабря в городе Лансинге (штат Мичиган, США) сгорела на дровах избушка гостиницы «Карис-отель». Во время пожара погибли 10 человек.

Пожар произошел ночью. Охваченные
огнем жильцы прыгали из верхних эта-
жей гостиницы на шестовые и в реку,
протекающую мимо одного из фасадов
здания. Некоторые разбились при прыж-
ках, другие сторели в пламени. Среди по-
гибших — много детей провинциального

«Таймс».

- * Курс намы упал за последние дни до 88% долларом за 100 мон.
- * Запрещен вывоз хлеба в 5 уездах Гининской провинции (Маньчжурия). Запрещенно объясняется недостатком хлеба.
- * Городское управление Варшавы требует отменить все выборы в Польше.

Ф. Попрад СССР в Турции товарищ Карахан прибыл в Кейсари для осмотра строящегося там текстильного комбината. Тов. Карахану была устроена в Кейсари торжественная встреча.

- ✱ 400 000 долларов составляют убытки от лесных пожаров в США в 1953 г.
- ✱ Подписано польско-румынское хозяйственное соглашение.
- ✱ 800 студентов будут исключены из румынского университета за плохую учебу за прошлый учебный год.
- ✱ Изгорел отель на резиновой фабрике в Милане.

и в здании. четверо рабочих убито, 5 ранено. Разрушено несколько соседних зданий.



В. Испания.

